

شیوه نامه سی و ششمین دوره مسابقات فرهنگی و هنری
دانش آموزان سراسر کشور

هنرهای دستی و تجسمی

معاونت پرورشی و فرهنگی
اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

به نام خدا

مسابقات هنرهای دستی و تجسمی با اهداف تقویت انگیزه و افزایش مهارت دانش‌آموزان و نیز بهبود اوقات فراغت آن‌ها و از همه مهم‌تر به عنوان بازویی خلاق در کنار آموزش‌های علمی دانش‌آموزان و ارتقای سطح آگاهی آنان از هنرهای مذهبی ملی بومی، محلی و حفظ میراث فرهنگی گذشتگان برگزار می‌گردد.

*** ضوابط و نکات اجرایی**

۱- مسابقات در دو بخش برگزار می‌شود:

الف (هنرهای دستی

ب (هنرهای تجسمی

*** شرکت‌کنندگان**

تمامی دانش‌آموزان دختر و پسر دوره‌های مختلف تحصیلی می‌توانند در مسابقات هنرهای دستی و تجسمی براساس رشته‌های اعلام شده در یکی از عناوین موضوعی مسابقات شرکت نمایند.

* دانش‌آموزان در مرحله‌ی اوّل (مدرسه) می‌توانند در یک یا چند گرایش از رشته‌های اعلام شده شرکت نمایند. لیکن حضورشان در مراحل بعدی تنها در یک گرایش امکان پذیر است.

* در هر یک از آثار ارسالی در هر دوره تحصیلی از مرحله مدرسه الزامی است تاریخ خلق اثر، "شناسنامه کامل خالق آن" نوشته یا حک یا نصب گردد.

* فرم مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری ویژه رشته‌های انفرادی پس از ممه‌ور شدن به مهر و امضاء مدیر مدرسه و در مراحل بعدی نیز می‌بایست به همراه آثار ارسال و مثل مراحل قبل مهر و امضاء گردد.

تبصره ۱: فرم‌های مشخصات برگزیدگان هر مرحله‌ی مسابقات فرهنگی و هنری ویژه رشته‌های انفرادی فاقد مهر و امضاء در مراحل بعدی بررسی و داوری نخواهد شد.

تبصره ۲: فرم‌های فوق به ترتیب لیست دانش‌آموزان در یک کلاسور ارسال و از چسباندن آن در پشت و روی آثار جدا خودداری گردد.

* تشکیل تیم برنامه‌ریزی، اجرا و پیگیری و جلسات توجیهی ضوابط اجرایی شیوه‌نامه مسابقات به ویژه مرحله مدرسه و منطقه برای دانش‌آموزان الزامی و ضروری است.

* برگزیدگان نهایی دوره اول و دوم ابتدایی: مدرسه/ منطقه

* برگزیدگان نهایی دوره متوسطه اول: مدرسه/ منطقه/ استان

* برگزیدگان نهایی دوره متوسطه دوم (دبیرستان و هنرستان): مدرسه/ منطقه/ استان/ کشور

* حتی‌المقدور آثار بدون قاب، به غیر از موارد استثنایی که آسیب‌پذیر باشند به مرحله بالاتر ارسال شود و در مراحل بالاتر هر مرحله تضمینی در ارتباط با قاب آثار نخواهند داشت.

* در انتهای هر مرحله از مسابقات الزامی است از آثار برگزیده عکس گرفته شود و در آرشیو نگهداری و یک نسخه به دبیرخانه کشوری ارسال گردد.

* مدارس موظفانند از موارد ارزیابی مسابقه مندرج در فرم‌های داوری مسابقات هنرهای دستی و تجسمی اطلاع کامل کسب کرده و دانش آموزان را نیز از موارد و همچنین از دیگر بندهای فنی و اجرایی دستورالعمل آگاه سازند.

* ضوابط عمومی و اختصاصی

جشنواره هنرهای دستی و تجسمی مرحله کشوری پس از داوری اولیه در نهایت به صورت مسابقه (کارگاهی) و انتخاب نفرات برتر هر رشته به سر انجام خواهد رسید. پیشنهاد می‌شود استان‌ها قبل از ارسال آثار دستی و تجسمی به مرحله کشوری با برگزاری داوری حضوری عملی، کارگاهی (workshop) نسبت به حق اثر در همان سال تحصیلی اطمینان حاصل نموده و پس از تایید صحت آن آثار را برای ارزیابی در مرحله کشوری ارسال نمایند.

۱- دانش‌آموزان موظف می‌باشند وسایل و ابزار اولیه مرتبط با رشته هنری خاص خود را به همراه داشته باشند.

۲- در بخش داوری آثار تجسمی، با زیرشاخه‌های گرافیک، که با رایانه و یا دستی اجراء شده باشند به صورت یکسان و در شرایط برابری می‌شوند.

۳- در بخش عکاسی به همراه آثار ارسالی در قالب لوح فشرده الزاماً عکس چاپ شده بر روی کاغذ عکاسی در سایز A4 نیز ارسال شود، در غیر اینصورت از بخش داوری حذف می‌شوند.

۴- عکس‌ها با حداقل ۳۰۰ dpi در لوح فشرده ذخیره و ارسال شود.

۵- در بخش نقاشی دیجیتال داوری فقط از روی پرینت رنگی اثر ارائه انجام می‌شود ضمناً دانش‌آموزان راه یافته به مرحله کشوری الزاماً لپ‌تاب و وسایل مورد نیاز بخش خود را به همراه داشته باشند.

- ۶- از هر دانش آموز فقط یک اثر به مرحله کشوری ارسال شود.
- ۷- آثار ارسال شده الزاما باید در همان سال تحصیلی خلق شده باشد، در غیر اینصورت از بخش داوری کنار گذاشته می شود.
- ۸- حداکثر آثار ارسالی در هر گرایش ۴ اثر به تفکیک (دختر-پسر) و (هنرستان- متوسطه) استان می باشد، چنانچه آثار ارسالی بیش از حد مجاز باشد، تمامی آثار آن گرایش از بخش داوری حذف می شود.
- ۹- آثار ارسال شده به دبیرخانه جشنواره از طریق پست به هیچ عنوان تحویل گرفته نمی شود، بدیهی است نماینده استان مربوطه آثار را به صورت حضوری تحویل دبیرخانه جشنواره نموده و رسید دریافت نماید.
- ۱۰- رعایت تقسیم بندی های ذکر شده در نمایه مسابقات الزامی است و آثار ارائه شده به مرحله کشوری باید طبق نمایه مسابقات مرحله کشوری باشد.
- ۱۱- پس از اعلام اسامی دانش آموزان راه یافته به مرحله نهایی کشوری هر گونه اصلاحیه باید تا یک هفته قبل از شروع جشنواره بصورت کتبی به اداره کل فرهنگی و هنری اطلاع داده شود.
- ۱۲- در کلیه گرایش ها، بخش هنرهای دستی و تجسمی دوره ابتدایی تا سطح منطقه، متوسطه اول تا سطح استان و متوسطه دوم تا سطح کشوری برگزار می شود.
- ۱۳- به منظور نیل به اهداف عالی برگزاری مسابقات، لازم است مسابقات هنرهای دستی و تجسمی در تمامی مراحل به صورت حضوری انجام شود.
- ۱۴- نظر به اهمیت، جایگاه و نقش داوری و اعتباربخشی گروه داوری به مسابقات و توجه جدی به صرف وقت و انرژی همکاران مدرسه، دانش آموزان، و هزینه های بخش نقاشی همگانی، برگزاری جشنواره ها و مسابقات، و... لازم است استان با دقت امر داوری مسابقات هنرهای دستی و تجسمی در سطح استان را سامان داده و بر آن نظارت کامل نماید.
- ۱۵- لازم است در هنرهای دستی و تجسمی، به مسائل فرهنگی، تاریخی، حماسی، آداب و سنن و مشاهیر و مفاخر منطقه پرداخته شود و از انتخاب آثار هنری مغایر با اهداف آموزشی و تربیتی پر هیز و جلوگیری شود.

۱۶- مناطق و استان موظفند به نحو شایسته از کلیه گروه ها و نفرات برتر برابر شیوه نامه اجرایی مسابقات (کتاب پیام مهر و اصلاحیه‌ها) تقدیر به عمل آورند.

۱۷- نظر به اینکه تعیین رتبه‌های اول تا سوم بخش هنرهای دستی و تجسمی در محل مسابقات با حضور در کارگاه‌های مربوط انجام می‌شود، لذا حضور تمامی دانش‌آموزان برگزیده این بخش در کارگاه‌های آموزشی الزامی است.

۱۸- در مرحله کشوری کلیه برگزیدگان هرگرایش صرفاً مجاز به شرکت در همان گرایش می‌باشند.

۱۹- ادارات فرهنگی و هنری استان‌ها موظفند از راه یافتگان به مرحله کشوری جهت احراز هویت صاحب اثر، آزمون عملی به عمل بیاورند.

۲۰- در مرحله کشوری در صورت احراز عدم اثبات اثر ارائه شده توسط دانش آموز توسط داوران و مدرسین مربوطه این امر تخلف محسوب شده و دانش آموز از دور مسابقات حذف خواهد شد.

۲۱- با توجه به اینکه کارگاه‌های آموزشی علاوه بر آموزش، جلسه ارزیابی و انتخاب نفرات برتر نیز محسوب می‌شود، لذا جهت ایجاد فضایی آرام و فارغ از هرگونه استرس برای دانش‌آموزان، تاکید می‌شود همکاران استان‌ها از حضور در متن کلاس‌ها اجتناب نمایند.

۲۲- آثار منتخب دانش‌آموزان در پایان جشنواره به سرپرست حاضر و در قبال دریافت رسید عودت می‌شود و پس از پایان جشنواره هیچ گونه مسئولیتی متوجه دبیرخانه نخواهد بود.

۲۳- ضروری است استان‌ها، اسامی همکاران فعال نقاشی همگانی را برابر امتیاز کسب شده حداکثر تا تاریخ

۱۳۹۶/۰۵/۱۵ جهت دریافت هدیه و لوح تقدیر طی نامه رسمی، به شماره : ۸۸۸۳۷۳۵۰ و یا ۸۸۸۳۴۹۸۱

دورنویس نموده و یک نسخه از آن را در محل جشنواره به دبیر مربوطه تحویل نمایند، در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره پاسخگو نمی‌باشد.

۲۴- (جهت اطلاع از تعداد سهمیه اختصاصی آن استان مطابق امتیاز کسب شده، با کارشناسی مربوط در اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی تماس حاصل شود).

نمایه مسابقات فرهنگی و هنری در سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶

*در کلیه رشته‌های مسابقات دوره ابتدایی تا سطح منطقه، متوسطه دوره اول تا سطح استان و متوسطه دوره دوم تا سطح کشوری برگزار می‌گردد.

ردیف	گرایش	ابتدایی	متوسطه اول	متوسطه دوم	ردیف	گرایش	ابتدایی	متوسطه اول	متوسطه دوم
۱	قالی‌بافی	-	*	*	۲۲	گواش	*	*	*
۲	جاجیم بافی	-	*	*	۲۳	طراحی آب مرکب	*	*	*
۳	گلیم بافی	-	*	*	۲۴	طراحی قلم فلزی	*	*	*
۴	نمد مالی	-	*	*	۲۵	طراحی مداد	*	*	*
۵	قلمزنی	-	*	*	۲۶	طراحی زغال	*	*	*
۶	خاتم کاری	-	*	*	۲۷	نگارگری ایرانی	-	*	*
۷	مشبک کاری	-	*	*	۲۸	تذهیب	-	*	*
۸	منبت کاری	-	*	*	۲۹	تشعیر	-	*	*
۹	مغرق کاری	-	*	*	۳۰	نقشه قالی	-	*	*
۱۰	مینا کاری	-	*	*	۳۱	نقاشی دیجیتال	-	*	*
۱۱	پته دوزی	-	*	*	۳۲	کار یکتاور	-	*	*
۱۲	کاشی معرق سنتی	-	*	*	۳۳	مداد رنگی	*	*	*
۱۳	ملیله دوزی	-	*	*	۳۴	طراحی جلد	-	*	*
۱۴	سفالگری	-	*	*	۳۵	آبرنگ	*	*	*
۱۵	خط نستعلیق	*	*	*	۳۶	پاستل	*	*	*
۱۶	خط شکسته نستعلیق	-	*	*	۳۷	عکاسی	-	*	*
۱۷	خط ثلث	-	*	*	۳۸	تصویر سازی	-	*	*
۱۸	خط نسخ	-	*	*	۳۹	پوستر سازی	-	*	*
۱۹	نقاشی خط	-	*	*	۴۰	طراحی آرم	-	*	*
۲۰	رنگ روغن	-	*	*	۴۱	چاپ دستی	-	*	*
21	نقد هنری	-	*	*	۴۲	مجسمه سازی	-	*	*

– ضوابط اجرایی نقاشی همگانی

- ۱- اجرای فعالیت نقاشی همگانی در تمامی مدارس و دوره‌های مختلف تحصیلی الزامی است.
- ۴- مسابقات نقاشی همگانی در سطوح منطقه، استان و کشور برگزار می‌شود.
- ۵- مناطق موظفند مدارس و مجریان فعال نقاشی همگانی منطقه را برای ارزیابی و تقدیر به استان معرفی نمایند.
- ۶- در هر دوره تحصیلی و جنسیت سه مدرسه به عنوان مدارس برتر انتخاب و از هر مدرسه ۵ نفر مجری فعال در سطوح مختلف مسابقات جهت تقدیر معرفی شوند.
- ۷- در سطح مسابقات کشوری از مجریان فعال نقاشی همگانی مدارس، مناطق و استان‌های برتر تقدیر به عمل می‌آید.
- ۸- در بخش نقاشی همگانی حتی المقدور از عوامل و دانش‌آموزان همان مدرسه استفاده شود.
- ۹- به منظور هر چه با شکوه‌تر برگزار کردن برنامه نقاشی همگانی در طول سال تحصیلی لازم است حوزه پرورشی و فرهنگی استان و مناطق در ابتدای سال تحصیلی نسبت به اطلاع رسانی و آگاهی بخشی مدیران، مربیان و کارشناسان در موضوع قوانین، ضوابط و مقررات اجرایی مسابقات و فعالیت نقاشی همگانی اقدام نمایند.
- ۱۰- مستندات طرح و برنامه نقاشی همگانی به صورت کامل و جامع، طبق جدول ذیل ارسال شود.
- ۱۱- مستندات طرح و برنامه نقاشی همگانی به همراه تحویل آثار برگزیدگان مرحله کشوری در همان تاریخی که متعاقباً اعلام خواهد شد، ارائه شود.
- ۱۲- لازم به ذکر است که ارائه اصل مستندات با توجه به جدول امتیازات باید صورت گرفته و از ارائه تمامی این مستندات تنها در قالب لوح فشرده اجتناب شود.

*** ارائه مستندات فعالیت نقاشی همگانی و اسامی همکاران منتخب مجری، هنگام تحویل آثار، برابر جدول ذیل به دبیرخانه دریافت آثار ضروری است.**

۲۵- کاربردگ ارزیابی «نقاشی همگانی» در سال تحصیلی ۷۹-۱۳۹۹

نصرت برین	مستندات نوشتاری	عمل	پرنیت برنامه	مدارس	پرنیت فرم مشخصات	مدارس	آمار	پرنیت فرم مقایسه ای	پرنیت نمودار	مجموعه مدارس مجری در قالب پرنیت	مجریان	تقدیر از	ارسال نمونه	اقدام تبیینی	ارسال نمونه	تقدیر نامه	ارسال نمونه	نظر سنجی	پرنیت نتایج	دیجیتال	فیلم و عکس	ابتکارات	جمع کل
	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۱۰ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰	

فرم شناسنامه آثار هنرهای دستی و تجسمی جهت الصاق به آثار هنری

<input type="text"/>		نام و نام خانوادگی دانش آموز هنرمند
<input type="text"/>	کد استان : ۱۰	
<input type="text"/>	نام گرایش	هنرهای دستی
<input type="text"/>	نام گرایش	هنرهای تجسمی
مدرسه	منطقه / شهرستان	استان خراسان رضوی
	<input type="checkbox"/> دبیرستان	<input type="checkbox"/> هنرستان
	<input type="checkbox"/> پسر	<input type="checkbox"/> دختر
<input type="checkbox"/> سوم	<input type="checkbox"/> دوم	<input type="checkbox"/> اول
		رتبه استانی

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

طراحی (مداد ، ذغال ، قلم فلزی ، آب مرکب و ...)

کد: استان: خراسان رضوی شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	تناسب و اندازه			
۲	اجرای با کیفیت			
۳	تکنیک برتر			
۴	استفاده درست و بجا از ابزار			
۵	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران			
۶	اجرا براساس موضوع اعلام شده			
۷	ترکیب بندی مطلوب			
۸	تنوع سطوح تیره و روشن و نورپردازی مناسب و حجم نمایی درست			
۹	ایجاد بافت‌های بجا و مناسب			
۱۰	پاسپار تو و کادر بندی			
	جمع امتیاز			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

نقاشی (مدادرنگی، مدادشمعی، پاستل، ماژیک، آبرنگ، رنگ روغن، ترکیب مواد)

کد: استان: خراسان رضوی شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

منطقه/ شهرستان: رتبه:

ردیف	معیار داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه
۲			اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران
۳			اجرا براساس موضوع اعلام شده
۴			تنوع رنگی و گردش درست رنگها و نورپردازی مناسب
۵			تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست
۶			تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار
۷			پیشرفت یکسان و متناسب کار
۸			ظرافت و تمیزی کار
۹			کادربندی و اتمام درست کار
			جمع امتیاز

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ویژه کلیه گرایش‌ها»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه :

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
			مهارت در اجرا
۲			رعایت اصالت هنری (طرح و رنگ، مواد و مصالح)
۳			ترکیب کلی اثر (هماهنگی طرح و رنگ، تناسب اندازه)
۴			خلاقیت و ابتکار (مواد و مصالح، شیوه‌ی اجرا، طرح و رنگ، کاربرد)
۵			کیفیت و ارائه‌ی اثر
۶			تناسب مفهوم اثر با موضوع
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری عکاسی

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: عنوان عکس: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی تعداد عکس: رنگی سیاه و سفید دیجیتال دبیرستان: دختر پسر

منطقه/ شهرستان: رتبه :

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری،
۲			ترکیب بندی، توجه به فرم‌های بصری، جنبه‌های زیباشناسانه
۳			بیان صریح و قوی موضوع
۴			«تکنیک» در عکس برداری، جلوه‌های ویژه
۵			خلاقیت و نوآوری
۶			رعایت اندازه و قطع اثر
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

« خوشنویسی و نقاشیخط »

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه / شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)			
۲	قوت دست در اجرای مفردات (قلم گذاری، اجرای صحیح)			
۳	رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)			
۴	رعایت اصول کلی خط			
۵	تنظیم مرکب (مرکب برداری، مرکب رانی)			
۶	ترکیب (انتخاب کشیده، محل استقرار حروف و کلمات)			
۷	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف			
۸	شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ، دست ساز، سنتی، بازاری)			
۹	نزاکت کار (تمیزی در اجرا)			
۱۰	ابتکار و خلاقیت			
۱۱	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«نگارگری " گل و مرغ، تذهیب و تشعیر»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/ شهرستان: رتبه :

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			طراحی ذهنی و خلاقیت (امتیاز ویژه)
۲			طراحی اولیه مطلوب (در آثار کپی ارائه عکس اصل اثر با کیفیت مطلوب الزامیست)
۳			ترکیب بندی مناسب
۴			تکنیک
۵			رنگ گذاری (روحی و جسمی)
۶			قلم گیری
۷			پرداز
۸			کادر بندی و جدول کشی
۹			پاسپارتو
			جمع امتیاز
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ویژه گرایش‌های عمومی»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر _____ پسر _____

استان: **خراسان رضوی** کد اثر: _____ دبیرستان: دختر _____ پسر _____

منطقه/شهرستان: _____ رتبه _____

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«نمد مالی»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
			انتخاب نقش و رنگ‌های مناسب در کنار هم
۲			
			در هم رفتن کامل الیاف پشم
۳			
			تمیزی کناره کار و عدم استفاده از قیچی
۴			
			تمیزی کار نهایی
۵			
			خلاقیت
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«گلیم - جاجیم»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر _____ پسر _____

استان: خراسان رضوی _____ کد اثر: _____ دبیرستان: دختر _____ پسر _____

منطقه/شهرستان: _____ رتبه _____

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
			انتخاب نقش و رنگ‌های مناسب در کنار هم
۲			
			در هم رفتن کامل الیاف پشم
۳			
			انتخاب الیاف طبیعی
۴			
			تمیزی کار نهایی
			سرکجی نداشتن در طول و عرض
			تمیزی پشت اثر
۵			
			خلاقیت
			گره ریشه‌ها
			کار نهایی
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«پته دوزی»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/ شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«گلابتون دوزی»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: **خراسان رضوی** کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	طرح سنتی مناسب			
۲	پارچه مناسب			
۳	دوخت صحیح			
۴	تمیزی پشت کار			
	کار نهایی			
	خلاقیت			
۵	انتخاب نقش و رنگ‌های مناسب در کنار هم			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«سفالگری»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	انتخاب گل با رطوبت مناسب			
۲	موضوع و طرح مناسب			
۳	ایجاد عمق و خطوط و بافت در کار			
۴	خشک نمودن کار بدون ایجاد ترک			
۵	پرداخت و سمباده کاری نهایی			
	انتخاب لعاب مناسب			
	یکدست و یکنواخت درآمدن لعاب			
۶	خلاقیت			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«کاشی کاری»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	طرح اصیل			
۲	استفاده از لعاب مرغوب و شفاف			
۳	تکه‌ها کامل به یکدیگر متصل شوند (بدون فاصله)			
۴	صاف و یکدست درآمدن سطح کار			
۵	کار نهایی			
۶	خلاقیت			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«معرق چوب و فلز»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	زیر ساخت مناسب			
۲	انتخاب طرح مناسب			
۳	استفاده از چوب و فلز مناسب بر اساس بافت و رنگ مناسب برای هر فضا			
۴	برش صحیح کناره‌ها ۹۰ درجه			
۵	نداشتن فاصله و شیار بین قطعات			
۶	اره کشی مابین قطعات			
۷	پرداخت و ساب و پولیستر			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ملیله کاری»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			انتخاب مواد مرغوب
۲			طرح اصیل و سنتی
۳			اتصال صحیح گل ریزه‌ها
۴			زیبایی و هماهنگی کل اثر
۵			پرداخت نهایی
۶			خلاقیت
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«منبت چوب»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر _____ پسر _____

استان: خراسان رضوی _____ کد اثر: _____ دبیرستان: دختر _____ پسر _____

منطقه/شهرستان: _____ رتبه _____

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			انتخاب طرح مناسب
۲			استفاده از چوب مناسب
۳			ایجاد سطح برجسته و فرو رفته
۴			استفاده از ابزار و مغار مناسب
۵			دقت و ظرافت در اجرا
۶			پرداخت نهایی
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«خاتم کاری»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر _____ پسر _____

استان: خراسان رضوی _____ کد اثر: _____ دبیرستان: دختر _____ پسر _____

منطقه/شهرستان: _____ رتبه _____

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			زیرساخت چوبی مناسب
۲			برش و چسباندن صحیح بدون فاصله
۳			پرداخت سطح کار
۴			جلا و پرداخت نهایی
۵			خلاقیت
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«مشبک چوب و فلز»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر _____ پسر _____

استان: **خراسان رضوی** کد اثر: _____ دبیرستان: دختر _____ پسر _____

منطقه/شهرستان: _____ رتبه _____

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«مینا کاری»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر _____ پسر _____

استان: خراسان رضوی _____ کد اثر: _____ دبیرستان: دختر _____ پسر _____

منطقه / شهرستان: _____ رتبه _____

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			هماهنگی نقوش با ظرف
۲			کیفیت لعاب
۳			طرح اصیل
۴			کارنمایی
۵			خلاقیت
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«نقد هنری»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی _____ کد اثر: _____ دبیرستان: دختر پسر

منطقه / شهرستان: _____ رتبه _____

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«نقاشی دیجیتال»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/ شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
			طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه
۲			
			اجرا در ابعاد مشخص شده با حجم ۳۰۰ dpi
۳			
			استفاده از نرم افزارهای مناسب
۴			
			تنوع رنگی و گردش درست رنگ‌ها و نورپردازی مناسب
۵			
			تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست
۶			
			پیشرفت یکسان و متناسب کار
۷			
			کادربندی و اتمام درست کار
جمع ملاک‌های داوری			
جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«مجسمه سازی»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			انتخاب طرح مناسب
۲			استفاده از مصالح مناسب
۳			ایجاد سطح برجسته و فرو رفته
۴			استفاده از ابزار و وسایل مناسب
۵			دقت و ظرافت در اجرا
۶			پرداخت نهایی
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«چاپ دستی»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: خراسان رضوی کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان: رتبه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	ترکیب بندی زیبایی کل کار			
۲	اتصال کل کار به یکدیگر			
۳	پرداخت صحیح			
۴	خلاقیت			
۵	استفاده از چوب و فلز و مصالح مناسب بر اساس بافت و رنگ مناسب برای هر فضا			
۶	ایجاد بافت و خراش هماهنگ و منسجم مابین قطعات			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

(کاریکاتور)

کد: استان: خراسان رضوی شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری		
	عالی	خوب	متوسط
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

گرافیک «آرم»

کد استان : ۱۰

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر _____ پسر _____

استان: خراسان رضوی _____ کد اثر: _____ دبیرستان: دختر _____ پسر _____

منطقه/شهرستان: _____ رتبه _____

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	طراحی موضوع			
۲	اجرا و هماهنگی بین عناصر			
۳	رعایت ریتم در اثر			
۴	توجه به ترکیب بندی			
۵	اجرای زیبا و کامل			
۶	استفاده از ابزار مناسب جهت اجرا			
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)			
۸	خلاقیت در ارائه			
۹	توجه به محتوی و موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		